

GANDIABLASCO

Un taburete-escultura de Paula Valentini para GANDIABLASCO

Nueva colección 2023



“Las piezas de la serie R24 destacan por su trama abierta y delgada, y sorprenden por su capacidad de sostener un peso cercano a cien veces mayor al propio.”

“La luz guía del proyecto fue la búsqueda de la imagen de ingravidez de los cuerpos sostenidos en el espacio, junto a la intención de explorar tejidos estructurales.”

R24 es una colección diseñada por la arquitecta argentina **Paula Valentini** que nace en el contexto de un intercambio con el Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires y su colección de **abstracción geométrica**. Esta serie, que ahora llega al catálogo de mobiliario de exterior de GANDIABLASCO con únicamente dos elementos, **responde al reto de conseguir taburetes bajos y mesas auxiliares y tan livianos como resistentes**. R24 contribuye con su versatilidad a generar espacios de disfrute del entorno al aire libre, acompañando desde la sutileza de su tejido en un solo material.

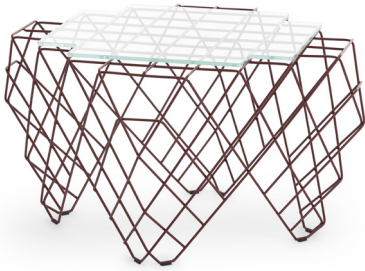
Los diseños R24 están elaborados artesanalmente en la India. Mediante varillas de acero inoxidable de 5 mm de diámetro dobladas, entrelazadas y distribuidas se explora un tejido que resuelve una estructura firme en una piel continua. *“Las curvas que componen las piezas se doblan en un mismo plano. Luego, los elementos se organizan y se traman en torno al cuerpo piramidal ausente. El trenzado consigue poner en contacto los hilos y armar una malla en dos niveles que distribuye los esfuerzos en forma solidaria”*, detalla Valentini.

La innovación de R24 reside en su etéreo sostén, logrado al desmaterializar aristas y subestructuras y en evitar los anillos de sujeción para lograr continuidad. El resultado son piezas que generan grados de opacidad y, en el caso particular de los taburetes, emulan una imagen caleidoscópica y escultórica cuando están apilados.

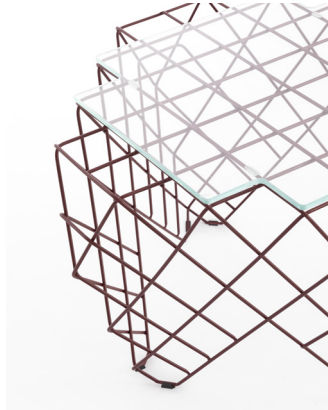
GANDIABLASCO



taburete R24 white



mesa baja R24 wine red



Por lo que respecta a acabados, los elementos R24 pueden ser termolacados en todos los colores de estructura de la carta cromática de GANDIABLASCO. Por una parte, el taburete funciona como un comodín de apoyo y se presenta con o sin cojín tapizado -también hecho a mano en la India-, Un asiento compuesto de una base de espuma de poliuretano filtrante Gravidry® y una capa de guata superficial, de forma que se consigue un tacto y comodidad en la sentada a la vez que se obtienen propiedades de transpirabilidad y de secado rápido sin necesidad de desenfundar. Por otro lado, la mesa auxiliar deviene de la expansión de la superficie de apoyo y la consecuente inversión del volumen geométrico del taburete original. Este elemento tiene un top de vidrio templado extraclaro que va sujeto a la estructura mediante velcros.

La visión de Valentini sobre el diseño fusiona su formación como arquitecta y un amplio bagaje en campos como el arte y el urbanismo. En R24 investiga la construcción de una arquitectura textil a pequeña escala. *“La imagen de la ingravidez de los cuerpos sostenidos en el espacio y la intención de explorar tejidos estructurales se convirtieron en la luz guía del proyecto. A través de R24 evoco sensaciones e imágenes como la evanescencia del ala de un alguacil. Es un objeto útil y también una obra en el espacio”*, explica la arquitecta.

Reconocida como **finalista en la 8ª Bienal Iberoamericana de Diseño** —en la categoría de diseño de producto— la pieza original R24 fue proyectada en 2017 en el contexto del programa para adultos mayores de MACBA que contó con el apoyo de Mecenazgo Cultural de la Ciudad de Buenos Aires. Esta iniciativa pone en valor el diseño como instrumento funcional para dar solución museográfica a las necesidades de las personas de edad avanzada, siendo R24 una intervención en el concepto de banco para potenciar su identidad como lugar de conexión. Desde entonces, se ha convertido en una pieza más del museo y lo acompaña en muchas de sus actividades.



GANDIABLASCO



Composición taburetes y mesa baja R24. Blanco / Silvertex Ice. Wine red / Silvertex Umber

GANDIABLASCO



FICHA TÉCNICA

Año:	2023
Diseñador:	Paula Valentini
Materiales:	Varilla de acero inoxidable termolacado. Hechas a mano. Sobre de vidrio.
Colores:	White, Agate grey, Sand, Gold, Bronze, Wine red, Blue grey, Grey blue, Night blue, Cement grey, Bottle green, Quartz grey, Anthracite, Black.
Composición:	Asiento de espuma de poliuretano filtrante Gravidry®.
Telas:	Náutica.
Productos:	Taburete, Mesa Baja.

Paula Valentini:

Nacida en Buenos Aires (Argentina) en 1973, Paula Valentini es arquitecta por la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires, cuenta con estudios de Posgrado en el Programa en Arquitectura y Tecnología de la Universidad Torcuato Di Tella y es graduada por la Escuela Nacional de Bellas Artes (ENBAPP). A lo largo de su trayectoria profesional en Argentina y Brasil ha compaginado la docencia con proyectos de diversas escalas de intervención urbana y emprendimientos propios y colectivos en instituciones culturales y espacios públicos y privados, como el Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires.

La ingravidez, la suspensión y lo etéreo en oposición a la resistencia de la materia son ejes que organizan sus investigaciones en el marco de las relaciones entre arte, diseño, arquitectura, ciudad y naturaleza.

GANDIABLASCO



Acerca de Gandia Blasco Group

Gandia Blasco Group es una compañía familiar valenciana referente en el diseño y fabricación de muebles y espacios de exterior y la creación y producción artesanal de alfombras de diseño a través de sus tres marcas: GANDIABLASCO, GAN y DIABLA.

Fundada en 1941 por José Gandía Blasco, su trayectoria ha estado marcada por la reinención constante y la promoción de la cultura del diseño. La empresa está presidida por José A. Gandía-Blasco Canales, miembro de la segunda generación de la familia y director artístico de GANDIABLASCO.

Con sede en Ontinyent (Valencia) y presencia en 75 países, la compañía está en proceso de expansión y realiza una labor continua de experimentación e innovación junto a reconocidos diseñadores.

En el marco de su estrategia de responsabilidad social y sostenibilidad ambiental, Gandia Blasco Group apuesta por la durabilidad y la circularidad de sus diseños a partir del uso de materiales reciclables y reciclados y, a través de la iniciativa social GAN Women Unit, pone el acento en la preservación y actualización de técnicas artesanales y en el impulso de la independencia económica de las comunidades de artesanas de la India rural con las que colabora.

Acerca de GANDIABLASCO

GANDIABLASCO es la marca de mobiliario exterior de Gandia Blasco Group, empresa familiar con sede en Valencia, fundada en 1941, dedicada a la fabricación de mantas. A mediados de los 90, José A. Gandía-Blasco Canales, actual Presidente y Director Creativo de la compañía, introdujo el diseño en todas las áreas de la empresa, centrando su actividad en el desarrollo de muebles y complementos de exterior de marcado carácter arquitectónico. La expresión de un estilo de vida inspirado en sus raíces mediterráneas trascendió a los productos. Desde entonces, el diseño de espacios exteriores sobrios y elegantes, han marcado las directrices de la compañía. La calidad de sus diseños y el empleo de materiales nobles han dado pie a la colaboración con arquitectos y diseñadores de prestigio internacional. Actualmente la marca GANDIABLASCO se extiende a más de 75 países y es reconocida internacionalmente por la calidad de sus muebles y la creación de ambientes contemporáneos que reflejan su pasión por la vida en el exterior.

Oficina de prensa Gandia Blasco Group

IT Comunicación

Sarah Martín - gandiabrasco@itcomunicacion.com

Tlf. (+34) 93 362 10 34



www.gandiabrasco.com



Gandia Blasco Group