

# GANDIABLASCO

## Esculturas habitables: ONDE y ONSEN en Espai Xavier Corberó

El cemento, la madera y el vidrio generan uno de los poéticos contrastes que Xavier Corberó creó en la que hoy es su obra más reconocida: la casa-taller Espai Xavier Corberó, una escultura habitable donde la luz marca el paso del tiempo y modifica la volumetría de los espacios. Sumándose a este juego entre interiores y exteriores, **ONDE** y **ONSEN**, diseños de GANDIABLASCO, evocan la mimesis entre arquitectura y mobiliario y borran las fronteras entre indoor-outdoor.

La onírica casa del genial artista barcelonés es un laberinto de 300 arcos, patios y estancias interconectadas que, de algún modo, logran materializar una estructura mental viva e íntima. No en vano, nunca dejó de trabajar en ella, desde finales de los sesenta hasta su muerte. Como el propio Corberó relataba, “el espacio cobra vida, se convierte en comunicación, habla, atrae, sorprende...”.



Casa-taller Espai Xavier Corberó. Esplugues de Llobregat (Barcelona)

En esa atmósfera de atmósferas comunicantes, distintas esculturas a escala humana, realizadas en piedra por el propio artista, se erigen como los verdaderos habitantes del lugar. Docenas de imágenes abstractas, antropomorfas, fueron esculpidas por Corberó en una cantera cercana para luego convertirse en tótems entre la vegetación de sus patios, difuminando los límites entre entorno habitable y galería expositiva.

Rindiendo un humilde homenaje a este privilegiado enclave, dos de las últimas colecciones de GANDIABLASCO se cuelan en los patios de esta monumental fortaleza de piedra para demostrarnos cuán acogedor y expresivo puede este imponente espacio al aire libre.

Creados por los diseñadores **Luca Nichetto**, **Francesco Meda** y **David Quincoces**, proponen ambientes híbridos *indoor-outdoor* y se apoyan en la riqueza de texturas, los materiales “raw” y los juegos de luz para explorar un diálogo entre arquitectura y mobiliario donde lo natural se impone.

# GANDIABLASCO

Arquitectura a escala humana: un interminable sofá ONDE en relación con el entorno

Los tonos propios del aluminio, en el ADN de GANDIABLASCO desde siempre, toman prestada la elegante calidez del **gris cuarzo** para la arquitectónica estructura de los módulos ONDE, diseño de Luca Nichetto. Clásico y, al mismo tiempo, vanguardista, ofrece un fondo uniforme y atemporal que acentúa su luminosidad al contrastarse con los textiles en tonos crudos y piedra.

ONDE combina la funcionalidad y el minimalismo del diseño escandinavo, con la calidez y minuciosidad del diseño italiano. Los **sofás modulares** de la colección -disponibles con y sin brazos y en varios tamaños- están fabricados con chapa de aluminio ondulado soldado y termolacado con las opciones de color elegidas por el propio Nichetto y la gama cromática propia de GANDIABLASCO.

Evocando el material que da forma al palacio de cemento que acoge este ambiente lounge exterior, la superficie **Dekton®** de las **mesas bajas cuadradas** ONSEN se tiñe del color **Kreta**. Inspirado en los tradicionales suelos de cemento, aportan serenidad y contención en una rica textura mate.



La relación entre los objetos y el entorno donde se ubican es crucial.  
La arquitectura y el diseño están estrechamente correlacionados.

Gris cuarzo estructura y patas / Kreta Dekton® / colchonetas Dolce crudo 07 / cojines Duo Plata 80, Dolce Piedra 75 y Agora Liso Trébol

# GANDIABLASCO

## ONSEN: luces y sombras que trazan y ambientan espacios

Uno de los placeres que experimentaba Xavier Corberó en su casa-estudio de Esplugues de Llobregat (Barcelona) era contemplar los juegos de luces sobre las paredes, esculturas y muebles a lo largo del día. Emulando esta necesidad de disfrutar de la apreciada luz del sol, GANDIABLASCO crea con ONSEN espacios capaces de trasladar al exterior el confort y la intimidad característicos de los interiores, que Corberó construía con un significado universal: "Me gusta que parezca que las cosas siempre han estado ahí", declaró en una entrevista en The Wall Street Journal.

La estabilidad y la discreción del gris se encuentra, en esta propuesta, en la tapicería de los asientos y respaldos de los **sillones ONSEN**, realizada en **tela Silvertex Plata mate** y acentuada por un sofisticado **ribete personalizable**. Un tejido de naturaleza neutra que combina con el color de las **cintas** que conforman sus brazos, respaldo y asiento. Estas cintas, fabricadas con un material vinílico que se asemeja al cuero, aportan resistencia, funcionalidad y enigmáticos efectos de luces y sombras. La nota satinada y metálica la brinda la estructura en **perfilería tubular de acero inoxidable**, que se presenta en acabado natural.

La geometría y el purismo de las piezas de ONSEN, diseñadas por Francesco Meda y David Quincoces, prescinden de adornos superfluos y dialogan con la desnudez del espacio, de estética brutalista, enriqueciendo la volumetría y la sensación de infinitud a la que aspiraba Corberó.



Acero, cuero y textil al natural. Innovación y experimentación para aspirar a la pureza y a la autenticidad.

Acero inoxidable / cintas / colchonetas Silvertex Plata / ribete Solids Carbon / Sobre de mesa aluminio blanco

# GANDIABLASCO



## Acerca de Gandia Blasco Group

Gandia Blasco Group es una compañía familiar valenciana referente en el diseño y fabricación de muebles y espacios de exterior y la creación y producción artesanal de alfombras de diseño a través de sus tres marcas: GANDIABLASCO, GAN y DIABLA. Fundada en 1941 por José Gandía Blasco, su trayectoria ha estado marcada por la reinención constante y la promoción de la cultura del diseño. La empresa está presidida por José A. Gandía-Blasco Canales, miembro de la segunda generación de la familia y director artístico de GANDIABLASCO.

Con sede en Ontinyent (Valencia) y presencia en 75 países, la compañía está en proceso de expansión y realiza una labor continua de experimentación e innovación junto a reconocidos diseñadores. En el marco de su estrategia de responsabilidad social y sostenibilidad ambiental, Gandia Blasco Group apuesta por la durabilidad y la circularidad de sus diseños a partir del uso de materiales reciclables y reciclados y, a través de la iniciativa social GAN Women Unit, pone el acento en la preservación y actualización de técnicas artesanales y en el impulso de la independencia económica de las comunidades de artesanas de la India rural con las que colabora.

## Acerca de GANDIABLASCO

GANDIABLASCO es la marca de mobiliario exterior de Gandia Blasco Group, empresa familiar con sede en Valencia, fundada en 1941, dedicada a la fabricación de mantas. A mediados de los 90, José A. Gandía-Blasco Canales, actual Presidente y Director Creativo de la compañía, introdujo el diseño en todas las áreas de la empresa, centrando su actividad en el desarrollo de muebles y complementos de exterior de marcado carácter arquitectónico. La expresión de un estilo de vida inspirado en sus raíces mediterráneas trascendió a los productos. Desde entonces, el diseño de espacios exteriores sobrios y elegantes, han marcado las directrices de la compañía. La calidad de sus diseños y el empleo de materiales nobles han dado pie a la colaboración con arquitectos y diseñadores de prestigio internacional. Actualmente la marca GANDIABLASCO se extiende a más de 75 países y es reconocida internacionalmente por la calidad de sus muebles y la creación de ambientes contemporáneos que reflejan su pasión por la vida en el exterior.

Oficina de prensa Gandia Blasco Group

IT Comunicación

Marga Vidal - [gandiabrasco@itcomunicacion.com](mailto:gandiabrasco@itcomunicacion.com)

Tlf. (+34) 93 362 10 34



[www.gandiabrasco.com](http://www.gandiabrasco.com)



Gandia Blasco Group