

# GANDIABLASCO

ERNO

PUFS ACOLCHADOS Y MODULARES, GEOMETRÍA ARTICULADORA DE LOS ESPACIOS

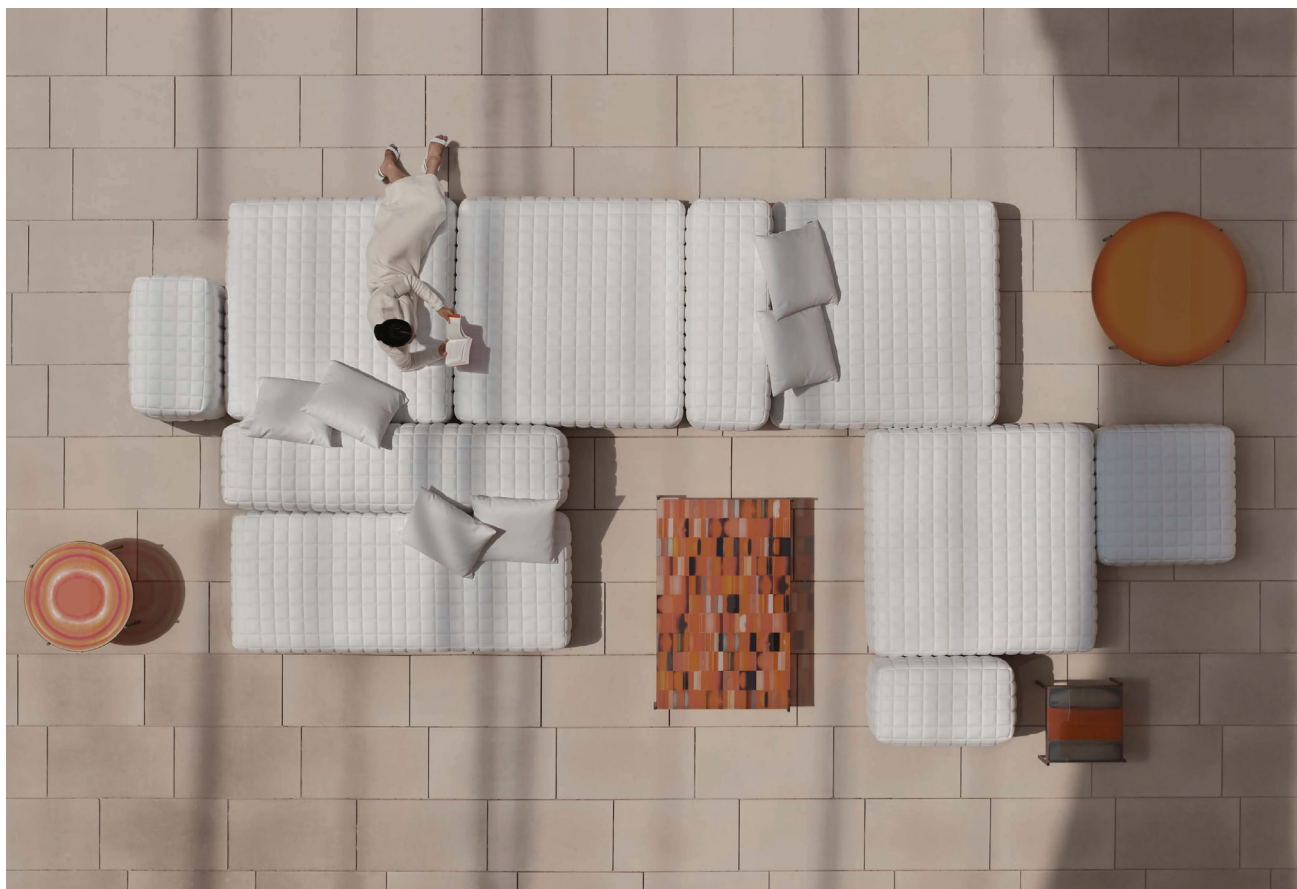


*“ERNO es un homenaje al escultor, arquitecto y diseñador húngaro Erno Rubik, autor del rompecabezas que todos conocemos. Traslado el aspecto formal y lúdico del cubo de Rubik a una colección de pufs que incitan a sentarse, recostarse o tumbarse según como los modules.”*

*“Es una variante del puf otomano elevado del suelo sin estructuras metálicas, sino corcho reciclable y unos elementos mínimos de polietileno 100% reciclado que lo elevan del suelo. En plena globalización creo que es importante conocer el pasado para contextualizar el diseño contemporáneo en ese marco transcultural y atemporal.”*

*Alejandra Gandía-Blasco*

# GANDIABLASCO



Ernő Rubik ideó el primer prototipo del rompecabezas que lleva su nombre en 1974. Hoy, casi 50 años después, el juego de lógica y estrategia más conocido del autor inspira la nueva colección de **Alejandra Gandía-Blasco** para la firma de mobiliario de exterior **GANDIABLASCO**.

## Sistemas de asientos de exterior para disfrutarlos también en interiores

Traslada el concepto de sofá de interior para el uso en exteriores. ERNO es una colección de **pufs modulares** tapizados con tejido acolchado en **forma de cuadrícula** que se unen entre sí para crear diferentes **sistemas de asientos**. La serie se completa con elementos idénticos a los pufs pero con más altura, que actúan a modo de brazos y respaldos y, además de aportar confort, multiplican posibilidades en cuanto a configuración de ambientes.





# GANDIABLASCO



La nueva colección ERNO consta de **dos pufs cuadrados** —de 78x78 y 128x128 cm—, **un puf rectangular** —de 188x78 cm—, y **tres brazos** en diferentes dimensiones que se ajustan de forma precisa a cada uno de los largos y anchos, aportando un sutil extra de altura. Tanto los pufs como las piezas de respaldo y brazos están provistos de unas patas ocultas y unos sistemas de unión en aluminio termolacado que proporcionan firmeza y, a su vez, invitan a crear toda clase de asientos con un ajuste perfecto. Están desprovistos de estructuras metálicas, y se arman a partir de corcho reciclable.





# GANDIABLASCO



## Módulos en acabados y materiales de alta durabilidad para espacios muy dinámicos

Cómodas y versátiles, las piezas **ERNO** son una variante elevada del puf otomano que funcionan de forma independiente o colectiva. Esta versatilidad permite imaginar desde sofás bajos a chaise longues, pasando por sofás 'tú y yo' y apetecibles áreas de reunión informales de todo tipo, tanto en interiores como al aire libre. Una colección audaz y en permanente evolución que aporta libertad de movimientos en función de las necesidades.

Los ambientes **ERNO** se caracterizan por su carácter desenfadado y su fácil mantenimiento, pues su tapicería acolchada está realizada con tejidos técnicos de exterior con múltiples ventajas y son completamente desenfundables. Asimismo, su relleno de espuma de secado rápido **Gravidry®** es transpirable, drenante y, por lo tanto, muy resistente a la humedad.



# GANDIABLASCO



## Sobre Alejandra Gandía-Blasco:

Alejandra Gandía-Blasco es la subdirectora creativa y de comunicación de Gandia Blasco Group y directora creativa de Diabla. Se licenció en Bellas Artes en la UPV de Valencia y después completó su formación en Diseño y Comunicación en la Central Saint Martins de Londres, incorporándose a la empresa familiar en 2012. Creativa interdisciplinar, desarrolla su trabajo basándose en conceptos de la cultura visual, aplicados al diseño de objetos cotidianos, las artes plásticas y la comunicación.

## FICHA TÉCNICA

<b>Año:</b>	2024
<b>Diseñador:</b>	Alejandra Gandía-Blasco
<b>Materiales:</b>	Tejido técnico de exterior acolchado con espuma de secado rápido. Relleno con espuma de secado rápido Gravidry®. Pieza de unión de aluminio termolacado. Patas de polietileno 100% reciclado.
<b>Telas:</b>	Disponible en todas las telas del Catálogo de GANDIABLASCO.
<b>Productos:</b>	Puf 78, respaldo 78, puf 128, respaldo 128, puf 188 respaldo 188.

# GANDIABLASCO

## TIPOLOGIAS



## PRODUCTO

PUF 78



PUF 128



PUF 188



RESPALDO 78



RESPALDO 128



RESPALDO 188





# GANDIABLASCO



## Acerca de GANDIABLASCO

GANDIABLASCO es la marca de mobiliario exterior de Gandia Blasco Group, empresa familiar con sede en Valencia, fundada en 1941, dedicada a la fabricación de mantas. A mediados de los 90, José A. Gandía-Blasco Canales, actual Presidente y Director Creativo de la compañía, introdujo el diseño en todas las áreas de la empresa, centrando su actividad en el desarrollo de muebles y complementos de exterior de marcado carácter arquitectónico. La expresión de un estilo de vida inspirado en sus raíces mediterráneas trascendió a los productos. Desde entonces, el diseño de espacios exteriores sobrios y elegantes, han marcado las directrices de la compañía. La calidad de sus diseños y el empleo de materiales nobles han dado pie a la colaboración con arquitectos y diseñadores de prestigio internacional. Actualmente la marca GANDIABLASCO se extiende a más de 75 países y es reconocida internacionalmente por la calidad de sus muebles y la creación de ambientes contemporáneos que reflejan su pasión por la vida en el exterior.

## Acerca de Gandia Blasco Group

Gandia Blasco Group es una compañía familiar mediterránea referente en el diseño y edición de mobiliario y espacios de exterior —más que muebles un estilo de vida— y en la creación artesanal de alfombras de diseño. El grupo opera de forma diversificada a través de sus tres marcas, GANDIABLASCO, GAN y DIABLA, cada una de ellas con una personalidad distintiva.

Fundada en 1941 por José Gandía Blasco y dedicada en su origen a la fabricación de hilados y mantas, la empresa ha destacado por una sólida trayectoria marcada por la reinención constante y la promoción de la cultura del diseño. En la actualidad, la empresa está presidida por José A. Gandía-Blasco Canales, miembro de la segunda generación de la familia, seguido de sus hijos Álvaro Gandía-Blasco vicepresidente y director comercial, y Alejandra Gandía-Blasco, directora creativa y de comunicación del grupo.

Con sede histórica en Ontinyent (Valencia) y presencia en más de 75 países, sus principales flagships se encuentran en el Soho Design District de Nueva York, y en el corazón de ciudades como Madrid, Barcelona y Lisboa. La compañía continúa en proceso de expansión y realiza una labor continua de experimentación e innovación junto a reconocidos diseñadores y arquitectos internacionales.

[Oficina de prensa Gandia Blasco Group](#)

[prensa@gandiablascogroup.com](mailto:prensa@gandiablascogroup.com)

Tlf. (+34) 96 291 13 20



[www.gandiablasco.com](http://www.gandiablasco.com)



Gandia Blasco Group