

Creatividad ON. Ponte las pilas, diseña tu luminaria de exterior y preséntanosla antes del 16 de abril del 2020.

XIV  
**CONCURSO**  
INTERNACIONAL  
DE DISEÑO DE MOBILIARIO EXTERIOR

GANDIABLASCO

[www.gandiablasco.com](http://www.gandiablasco.com)



Gandia Blasco Group

## XIV CONCURSO INTERNACIONAL DE DISEÑO DE MOBILIARIO EXTERIOR

### CONVOCATORIA

GANDIABLASCO convoca el XIV Concurso Internacional de Diseño de Mobiliario de Exterior.

### PARTICIPACIÓN

Los participantes deberán ser estudiantes o jóvenes profesionales del diseño, con edades comprendidas entre los 18 y 35 años. Pueden presentarse individualmente o en grupo. No podrán participar en el concurso los miembros del jurado ni personas con lazos familiares o que mantengan con aquellos relaciones profesionales estables.

### TEMA

El tema del concurso es el diseño de una luminaria de exterior.

### REQUISITOS DE LOS PROYECTOS

Los proyectos deben ser reproducibles industrialmente. Es imprescindible que las propuestas sean inéditas y que no se hayan presentado a otros concursos o publicado anteriormente. Está excluido el uso de cualquier material plástico que no sea 100% reciclable.

Los participantes podrán realizar todas las consultas que consideren necesarias hasta la fecha 16/04/2020 a través del correo: [gbconcurso@gandiablo.com](mailto:gbconcurso@gandiablo.com) y también en el apartado de preguntas frecuentes en la web.

### DOCUMENTACIÓN A ENTREGAR

Todos los archivos subidos a la plataforma deben identificarse con DNI o pasaporte del participante (en caso de grupos, participante principal).

Cualquier proyecto no presentado en el formato indicado, será desestimado.

Ejemplo: 00000000A-{Nombre-proyecto}-memoria-proyecto.pdf

00000000A-{Nombre-proyecto}-declaracion-firmada.pdf

**A)** Completar el formulario alojado en la web oficial de GANDIABLASCO, apartado Concurso, con la siguiente información:

- Nombre, dirección y teléfono.
- Fotocopia DNI.
- Currículum Vitae.

· Declaración firmada de que el producto presentado es inédito y no ha sido presentado a otros concursos ni publicado anteriormente. Descargar en el apartado de concurso de la web.

**B)** Subir a la plataforma web la siguiente documentación. Debe ser **complementamente anónima** (el contenido) utilizando el nombre del producto y DNI como identificación del proyecto:

1. Memoria explicativa del proyecto con el nombre del producto en su portada, presentado en PDF y formato A4:
  - I. Descripción del producto y detalles constructivos.
  - II. Evaluación aproximada del coste de fabricación.
2. Presentación en PDF, formato A3 (mínimo de 2 y máximo de 3):
  - I. Planos acotados de la propuesta: Plantas, alzados y secciones.
  - II. Detalles técnicos que expliquen la construcción del producto.
  - III. Perspectivas isométricas, imágenes renderizadas o fotografías donde aparezcan imágenes atractivas del producto, contextualizado en un espacio exterior.
3. No aceptamos prototipos.

### DERECHOS DE AUTOR

Los proyectos presentados a concurso son propiedad intelectual de los concursantes, que, no obstante, autorizan a GANDIABLASCO a utilizar sus nombres y/o materiales para reproducirlos en publicaciones o revistas y en relación con el concurso, mencionando en todo caso al autor.

En el caso de resultar vencedor del presente concurso (primer o segundo premio) o de recibir mención honorífica, el GANADOR cede en exclusiva a GANDIABLASCO todos los derechos de propiedad industrial e intelectual (de explotación) del proyecto durante 5 años y para un ámbito territorial mundial, si bien podrá firmarse un contrato entre las partes fijando otros plazos y condiciones. GANDIABLASCO se reserva el derecho de industrializar los proyectos ganadores.

El GANADOR mantendrá los derechos morales sobre el proyecto, así como podrá incluirlo en su portfolio, siempre haciendo mención a GANDIABLASCO de la forma en que se pacte.

### JURADO

Para la valoración de las propuestas presentadas se constituirá un jurado, integrado por profesionales relacionados con el mundo de la cultura y del sector industrial del mueble.

#### Presidente

José A. Gandía-Blasco Canales. Presidente y Director Creativo de Gandia Blasco S.A.

#### Vocales

Javier Molins. Crítico de arte y comisario de exposiciones.

Marcelo Ghio. Director de Estrategia, de Contenidos y Editorial de la revista Experimenta

Helena Rohner. Diseñadora de joyas en el estudio Helena Rohner.

El jurado decidirá por mayoría su procedimiento de voto.

El jurado queda facultado para resolver sobre aspectos no contemplados en estas bases, así como todas las cuestiones que puedan suscitarse con motivo de este concurso.

La fecha de reunión del jurado y la entrega de premios serán puestas en conocimiento de todos los concursantes en la web de GANDIABLASCO [www.gandiablo.com](http://www.gandiablo.com).

### PLAZO DE PRESENTACIÓN

Los proyectos serán debidamente adjuntos en la plataforma de inscripción del Concurso, alojada en la web de GANDIABLASCO.

Los concursantes pueden presentar sus proyectos desde el 8 de noviembre del 2019 al 16 de abril del 2020.

### PREMIO

Se establecen 2 premios:

1er PREMIO 2000 eur.

2º PREMIO 1000 eur.

Se aplicará la retención legal vigente.

El jurado podrá hacer menciones honoríficas sin cuantía económica de aquellos trabajos que quiera destacar en algún aspecto.

El resultado del concurso se anunciará en nuestra web aproximadamente a finales de mayo de 2020. El premio podrá ser declarado desierto si así lo considera la mayoría del jurado.

### ACEPTACIÓN DE LAS BASES

El fallo del jurado será inapelable.

Los organizadores no asumen responsabilidades de las que se puedan deducir reclamaciones de indemnizaciones por daños, retrasos o pérdidas de los envíos.

La participación en este concurso supone la plena aceptación de estas bases.

### PROTECCIÓN DE DATOS

Todos los datos proporcionados a Gandia Blasco S.A. con motivo del concurso están sujetos a la normativa de protección de datos que puede verse con detalle en:

<http://www.gandiablo.com/privacidad>,

también puede contactar con:

[dpo@gandiablo.com](mailto:dpo@gandiablo.com) para cualquier consulta adicional.